

أم البنات الأربع .. وجدت حلاً

كتب - محمد عبدالرحمن

محمد مبروك استغرق يوماً نزل إلى مستشفى قصر العيني .. وضوءه في الإنعاش .. في الحالات الحرجة .. ليس منها فلوس .. أخرجوه .. الساعة الرابعة - وأول مرور ٢٤ ساعة - مات ..

ترك أربع بنات ..

كلام رايه على داود مختار ولكنه مثل حد السكين .. عاشت معها ليلة ..

الفرح لحظات من حياتها .. وحيات البنات الأربع .. ولم تتركها ليلة القدر ..

بعد أن وضعت قنبراً على السلمة الأولى من الطريق الطويل ..

الزوج محمد مبروك كان يعمل موكباً .. زرقه ليومه والساعة تسير ..

ولم يعمل بها لمدة .. كان يكفيه هوم اليوم .. ولكن أحد الجيران نصح ..

بالإشتراك في التأمين واشترى في التأمين .. جمعة واحدة قبل أن يموت ..

لتقول الزوجة انه ترك العيال ٢٤ جنيهاً كل شهر .. لولا هذه الجمعة لما كان لهم أي دخل ..

استغلت الأسرة الصغيرة التي تعيش في درب الحصى على الزوج والدم ..

بذرف من له .. أول الحلال .. أخوه في قصر العيني لم يكن هناك ..

أطباء في هذا الصباح الباكر .. ذهبت الزوجة مع والدها وزوجها إلى قصر ..

العيني .. لم تستطع إجراءات الدخول وقتاً .. لم تستطع إلا وكان ..

المرضى في غرفة الإنعاش .. والأطباء حوله .. سألوا الزوجة هل سيبطل ..

المرضى بقلبك أم بالمجان .. ليس لدى المريض تلك .. كانت الضحلة ..

سيرة .. أمروا بخروج المريض .. مات محمد مبروك في نفس الميعاد الذي ..

دخل فيه .. تركه ٤ بنات عليه عمرها ١٤ سنة في سنة ١٩٨٠ في مستشفى ..

سنوات في ثلاثة ابتدائي .. شيرين ٨ سنوات وفي كلية ابتدائي .. لها ٤ ..

سنوات .. وتركه أيضاً خلفه الزوجة والمعاش .. وسالت الزوجة لماذا ..

لا تعمل قلت في بيتي .. ولكن عني عامة في ظهري .. لا أستطيع أن ..

أولي خالص .. وإذا فعلت ذلك فاني أشعر بسيف حديد .. موع .. في ..

واشترت شوية ملابس للتجارة .. ويعتق الجيران .. واشترت أيضاً ..

قصص نوم ويعتقها ولكنها كانت غالية على أهل المنطقة لها .. كان القمص ..

بعض بنات جنيهاً .. وبعث أربع البضاعة بالتقسيم .. بعض الناس دفعوا ..

وناس آخرون .. جيرانا برقة مظلوني في الدف .. وبكرة ويدهم والتسك ..

النجى .. قلت لهم حرام دي أموال يتكلى .. تلبوا الفلوس في كل نفسكم ..

ربوا وقالوا أيوه نقتل ..

ولم يكن أمي حل .. استمعت الفلوس عند ريشا .. وسدت ..

ما استطعت من بيوتى .. وأهل الخير يساعونني حينما يعطونني ..

الاستاذ ابراهيم هو الذي لبني على ليلة القدر وهو الذي كتب لي ..

الخطاب ..

وتأكدت ليلة القدر السيرة رايه ان النجار المجرور يصنع لها واجهة ..

صغيرة .. لتبيع بها البضاعة والحلويات للأطفال .. وبذبح معاً في محل ..

سجى الدولة حيث تشتري لها ليلة القدر السجى المطبوعة ..

وكانت لحقة سعيدة وشاحنة أم البنات الأربع حينما وفقت خلف ..

الواجهة المليئة بالبضاعة .. وأمامها درس الذي سبق أن تعلمته ..

قلت .. عني ما أسلف حد بعد كده ..



.. وقال الطبيب : تلك لا يحتاج الى عملية جراحية .. وهما الأدوية اللازمة

ومن منزله بالعياط لفت باصطحابه عم محمد عبدالعزیز السرسوي إلى معهد القلب ..

باصطحابه بعد أن كان قد حددنا موعداً مع مدير المعهد الدكتور فايز فليح للحصص مع محمد ..

وتحديدهم لمحتاجه من علاج .. وأمر الدكتور فايز على الفور بأن تجري له كافة الفحوص ..

بصفة مستعجلة .. ولقد قام المختصون بالبعد بعمل رسم قلب وشبهه لهم محمد ..

السرسوي وذهبتا بعد ذلك للدكتور محمد زين والدكتور حسن جلال الأستاذة بالبعد ..

الذين قاما بعمل كشف شامل على عم محمد .. وفي النهاية قررا أنه يبعث في تصويره وإن ..

التشخيص الذي قام به غير صحيح فهو لا يحتاج إلى إجراء عملية جراحية .. وأنه ..

يعاني من شق بسيط بأحد الصمامات يمكن علاجه بالأدوية العادية .. وأعطى الدكتور ..

فايز فليح مدير المعهد على التقرير وأكد نفس النتيجة .. ولكنه زبد في الدكتور فري عمل ..

أشعة بالوجات فوق الصوتية لعم محمد .. ورغم أن عمل هذه الأشعة يكون بعد أيام من ..

الحجز إلا أن الدكتور هاني عبدالرازق مختص الأشعة قرر إجراؤها فوراً لعم محمد ..

أشعة بالوجات فوق الصوتية لعم محمد .. ورغم أن عمل هذه الأشعة يكون بعد أيام من ..

الحجز إلا أن الدكتور هاني عبدالرازق مختص الأشعة قرر إجراؤها فوراً لعم محمد ..

السيرة وهي أن عم محمد لا يحتاج إلى عملية جراحية والأمر يمكن علاجه بالأدوية ..

العادية .. وأمر الدكتور فايز فليح أن يقوم عم محمد بزيارة شهرية للمعهد لتفحص ..

تطورات حالته .. والكشف عليه ..

ذهبت إلى قلبه بمنزله بمركز المعاد جنوب الجيزة .. فتح في الباب متوجساً .. ولما ..

عرفه بنسى وجب بي داخل الفلور وبدأ يتحدث بصوت .. صوته يعلو ويهبط شهدة ..

بعد أن انقطع أنفاسه بدأ يحيي سبب أجهده الشديد .. قل .. عمت أعمل طباً في ..

كلية صعيدية .. استنري بي الحال رايها والحمد لله .. منذ خمس سنوات والحمد لله ..

خروجي من منزل شريش بام رايها في الجانب الأيسر من صيد .. وكانت طمأنينة سكن ..

في صيد .. لم أفر إلا وأنا رافق فوق سريري وتطورات المرض في عيون أولادي الأربعة ..

وزوجتي .. وبعد أن أفلت من مخبي .. ذهبت إلى عيادة طبيب كبير متخصص في أمراض ..

القلب .. قل .. انني أعاني من ضيق بالشريرين التلوي وأنه يجب إجراء عملية جراحية ..

في .. وفي العملية مستهلك حوالي ١٢ ألف جنيه .. فوجئت بخضرة مرضي وفوجئت ..

بالبلغ لطلوب لإجراء العملية .. أبلغته أن إمكانية التلبية محدودة ولا أستطيع دفع ..

هذا المبلغ .. فالحقني إلى معهد القلب بصعيد .. وهناك طلبوا مني مبلغاً مالياً ..

حوالي ٢٠٠٠ جنيه لإجراء العملية .. وكان هذا المبلغ أيضاً أكثر من الرأسي .. واشترتني الحيرة ..

والندم تسمى .. ولم أستطع الاستمرار في العمل .. فمكثت عائلتي بالفلور لا أفرس أي ..

تسليم وبالمبلغ بعد أي دخل يكفي .. واستسلمت للوجس حتى نمتحت في لول ..

الحلال أن أعمل خطياً في ليلة القدر أطلب منها المساعدة .. وهما تجيبني ..



يارب ..

.. ساعدني أن ..

أضيه شمعة في بيت ..

مظلم .. وأن أساعد ..

أكبر عدد من الناس ..

على أمين ..

هذه القصة ترويها ليلة القدر .. لوزير الأوقاف : الأب قتل الأم .. والقانون قتل الأبناء الأبرياء !



الجدة ذات الخمسة والثلاثين عاماً الأب تتوسط شقيقها وحيداً صغرى أبناء الأب القتل .. تصوير : اليكس

ويخشى الناس عادي ليلة القدر من ..

مستندات الأسرة المروعة فكله هي ..

الحقيقة التي لا مراء لها .. يضاف إليها ..

من يرى شجون الأرواح الثلاثة جديهم ..

لايمع البقية من العصر ٨٥ سنة ..

أصطنع ليلة القدر يبلغ ٢٠٠ جنيه لعمه ..

يكون شحها .. وأول خطا .. يترك في حية ..

الأبناء الثلاثة العشرة لعمه ..

لوزرة الأوقاف لسلطة الوالد القدر على أن ..

سيف العمل يسلطه الوالد القدر على أن ..

أطفالين ومنهم القاتلون ٤٧ سنة ٧٨ الذي ..

بين أبناء أرباب مقتول الأيدي مسكوى ..

الجناح ..

موسي طنطولي

كان عبدالكريم محمد ابراهيم ..

شقيقة .. طبيب القلب .. نقياً .. ورعا .. صالحاً يوم المصلين بالمسجد .. يتلو القرآن الكريم في المناسبات الداعية إليه ..

يفض المظاهرات بين الناس .. ويترك مشجور بينهم من خلافت .. فيدعون لأمره ونواحيه ولكه يدافع ما يتكلم له ..

من توقيه واحترام ..

وكان عبدالكريم يعيش مع زوجته فتحة - ٤٥ سنة - التي تصفره بخلافة أعوام .. وليلته الثلاثة .. هاتي ..

ليست له عريفة .. مجتهد .. أحمد بالسمعة الثالثة بآداب الرقائيق .. محمد تكميد في الإعدادية .. عيشة عنية سعيدة ..

يسودها الرضا والقناعة يدخله ٩٠ جنيهاً من الأوقاف .. في جانب ربع سنة قرايب يستاجرهما ..

مضاعفة رأس مال الست حميدة ١٥ مرة !



حميدة ..

كتبت مديحة عرب :

الست حميدة مريضة جالسة ..

الأمراض .. السمنة المفرطة التي تقدر ..

المريض عن الحركة تماماً .. بعد وفاة ..

زوجها الذي كان يعمل لفرشاً بأحدى ..

المصالح الحكومية .. وجدت نفسها ..

أمام معاش شهري لا يتجاوز ٣٠ ..

جنيهاً .. هذه الجنيهاً القليلة ..

لم تستطع الوفاء بواجبات الحياة من ..

مأكول وملبس وعلاج .. مداما تكلمها ..

إلى الجلوس أمام مكتبها بالطريق ..

لبيع الحلوى للأطفال .. فضل المصعب ..

السيد الذي تترك هذه التجارة ..

يعينها على مواجهة احتياجاتها ..

كتبت الست حميدة إلى ليلة القدر ..

طالبة التوسع قليلاً في رأس المال ..

الذي لا يندى .. معها ١٠ جنيهات ..

استجابت ليلة القدر ووفقت لها مبلغاً ..

من المال يصبح رأس مالها أكثر من ..

١٥٠ جنيهاً .. لكي تستطيع الحياة ..

ومواجهة المرض اللعين ..

المدعى العام الاشتراكي

يعان المدعى العام الاشتراكي تطبيقاً لاحكام المادة الخامسة من ..

اللائحة رقم ٤٠ سنة ١٩٧٧ المعدلة بالقانون رقم ٣٠ سنة ١٩٨١ بنظام ..

الاجراء السيسية انه قد ورد له اخطار رئيس لجنة شئون الاحزاب ..

السيسية بسملة المؤمنين لحزب جديد باسم حزب مصر الفتاة ..

الجديد ..

وهم فكل -

- | عمل ولائحين | عمل ولائحين |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ١ - علي الدين صالح ابراهيم | ١٣ - محمد طاهر محمود |
| ٢ - محمود ابراهيم المكي | ١٤ - عبد العظيم السيد |
| ٣ - ابراهيم علي زهران | ١٥ - عبد العظيم السيد |
| ٤ - احمد مصطفى فرحات | ١٦ - علي حميدة |
| ٥ - جدي احمد محمد | ١٧ - علي محمد عبد الباقى |
| ٦ - عيسى عيسى محمد المصري | ١٨ - فريز محمد سعد |
| ٧ - محمود محمود وصفي | ١٩ - سمير سعد جابر |
| ٨ - نبيل مصطفى محمد الجبري | ٢٠ - جبهة محمد حسن |
| ٩ - فتحي الشيخ محمد | ٢١ - احمد رافعي احمد عدي |
| ١٠ - فريدة احمد فرحات | ٢٢ - حسن حسين حسن |
| ١١ - سونيا احمد جلال | ٢٣ - امين كامل محمد |
| ١٢ - عصام مصطفى سليمان الجمل | ٢٤ - عبد الله محمد علي |
| ١٣ - نادية عزت سليمان | ٢٥ - سيد علي علي حسن |
| ١٤ - احمد محمد يعقوب عبد الله | ٢٦ - محمد احمد السيد |
| ١٥ - يس احمد عبد الرحمن | ٢٧ - احمد علي عواد الطنطاوي |
| ١٦ - اشرف عبد الباقى الهادي | ٢٨ - محمد بدر محمد محمد |
| ١٧ - علي طاهر محمود | ٢٩ - سعيد حداد احمد |
| ١٨ - محمد بدر محمد احمد ابو | ٣٠ - محمد جدي احمد |
| ١٩ - مصطفى طاهر محمود محمد | ٣١ - محمد جدي احمد |
| ٢٠ - محمد علي احمد | ٣٢ - امين فريز احمد سليمان |
| ٢١ - امين فريز احمد سليمان | ٣٣ - سيد فريز احمد سليمان |
| ٢٢ - عزت فريز احمد سليمان | ٣٤ - سيد فريز احمد سليمان |
| ٢٣ - سيد فريز احمد سليمان | ٣٥ - سيد فريز احمد سليمان |
| ٢٤ - سيد فريز احمد سليمان | ٣٦ - سيد فريز احمد سليمان |
| ٢٥ - سيد فريز احمد سليمان | ٣٧ - سيد فريز احمد سليمان |
| ٢٦ - سيد فريز احمد سليمان | ٣٨ - سيد فريز احمد سليمان |
| ٢٧ - سيد فريز احمد سليمان | ٣٩ - سيد فريز احمد سليمان |
| ٢٨ - سيد فريز احمد سليمان | ٤٠ - سيد فريز احمد سليمان |
| ٢٩ - سيد فريز احمد سليمان | ٤١ - سيد فريز احمد سليمان |
| ٣٠ - سيد فريز احمد سليمان | ٤٢ - سيد فريز احمد سليمان |
| ٣١ - سيد فريز احمد سليمان | ٤٣ - سيد فريز احمد سليمان |
| ٣٢ - سيد فريز احمد سليمان | ٤٤ - سيد فريز احمد سليمان |

موسى صبرى

بعيداً ..

عن السياسة

الحب

أيضاً

يموت

احجز نفسك من الآن

الطبيب

عمره ١٥ مايو

في حيازة ..

المرأة والنساء

مع الباعة

تخبرنا

كبرى

المجلات

المصورة

وزارة الدولة للتنمية الإدارية

الإعلانات رقم ٢ لسنة ١٩٨٨

بعد مركز إعداد وتدريب القادة الإداريين عن عقد مقابلة شخصية لأعضاء أفضل العناصر ..

سببهم العاملين بالحكومة أو القطاع العام وذلك للنقل أو الترشيد كل الوقت أو الإعاقة لمن تسجها عملهم بذلك ممن توافر ..

فيهم الشروط الموضحة بهذا الإعلان، وذلك طبقاً للأحكام الواردة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ ..

أولاً : الوظائف المتعلن عنها :-

مجموعة وظائف	مجموعة وظائف	مجموعة وظائف	مجموعة وظائف
التنمية الإدارية	الفنون	الفنون	الفنون
الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة
الوظيفة	الوظيفة	الوظيفة	الوظيفة
١ - أخصائي مكاتب	١ - مترجم أول	١ - مترجم أول	١ - مترجم أول
٢ - أخصائي شؤون مالية	٢ - مترجم أول	٢ - مترجم أول	٢ - مترجم أول
٣ - أخصائي شؤون	٣ - مترجم ثاني	٣ - مترجم ثاني	٣ - مترجم ثاني
٤ - أخصائي شؤون	٤ - مترجم ثالث	٤ - مترجم ثالث	٤ - مترجم ثالث

ثانياً : شروط شغل الوظائف :-

- ١ - مؤهل عال مناسب للعمل بالنسبة لوظائف التنمية الإدارية والأدب والفنون، ومؤهل عال مناسب للعمل بالنسبة لوظائف الفنون والكلمة ..
- ٢ - قضاء مدة خبرة كلفية قدرها ١٤ سنة في عمل من ذات طبيعة أعمال الوظيفة المتقدم لها بالنسبة للوظائف من الدرجة الأولى في مجموعات وظائف التنمية الإدارية والفنون والأدب، و ١٩ سنة للوظائف من الدرجة الأولى في المجموعات المكتبية ..
- ٣ - قضاء مدة خبرة كلفية قدرها ٨ سنوات على الأقل بالنسبة للوظائف من الدرجة الثانية في مجموعات وظائف التنمية الإدارية والفنون والأدب، و ١٣ سنة للوظائف من الدرجة الثانية في المجموعات المكتبية ..
- ٤ - يكون تقيمه من إمتحان الخبرة المتقدم بها العامل، وكذلك من إمتحان التوظيف العام الذي ..

يتمهله المتقدم للجنة شئون العاملين بأمانة مجلس الوزراء ..

ثالثاً : شروط عامة :-

- ١ - يشترط إجادة اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة ومحادثة في المتقدمين لمجموعات وظائف التنمية الإدارية والفنون ..
- ٢ - سوف تجري مقابلة شخصية للمتقدمين اللذين توافر فيهم الشروط العامة، وسيتم الإيفاد بمجموعات وظائف المقابلة ..
- ٣ - سيتم معاملة من يقع عليه الإختيار طبقاً للنظام خاص من ضمن في الكفاية والمواظ ..
- ٤ - ترسله الطلبات بالبريد المسجل إلى مقر المركز (١٩ شارع من صيد بالزمالك - القاهرة) في موعد أقصاه ١٩٨٨/٦/١٦ وترتفع بها صورة من المستندات الدالة على المؤهل والخبرة معتمدة من جهة العمل معتمدة بموافقة ..

على النقل أو الترشيد أو الإعاقة، وصورة شخصية حديثة، وصورة من البطاقة الشخصية أو العائلية والعنوان ..

مصر .. هي مصر دائما على مدى الوجود الحضاري .
 انها الخلود .. الاسم الكبير الذي تمتد جذوره الى اعماق ..
 اعماق التاريخ .
 انها الرائدة بمكانتها ودورها على المستوى الافريقي
 والعربي والاسلامي .
 ان مصر الاربعة لم تبخل قط بجهد

حاليا

مروحة جلاله الملك

سجاد

دمهور

تحت إشرافه على المطاطين

وسجاد الديكاته الثانية

بمحاضرات الشريعة للشيخ الثانية

٩٠ شارع الزهور
الطابق
البريد ١٠٠٠٠
الرياض
٩٠ شارع الزهور
الطابق
البريد ١٠٠٠٠
الرياض

وما زالت
أسعار
الافتتاح
سارية

البيع
بالمئزر
بأى خامه
أرو - زامن
سويد - قشرة
لاكيه - دوكو
الضمير والتفكير بالكمبيوتر

مقام مهندسون
متخصصون
لرفع
المساحات

٣٣ منبر الخطاب - ميلان الساعيلية - مصر الجديدة

تضمن القرآن الكريم ما يلي:

يوميات الأخبار يكتبها محمد مصطفى اليوم

معة :
تحت محلة روزاليوسف حتى منتصف ١٩٣٥ من أهـ. المحلات المؤدية

وكانت تتمتع بشيعة كبيرة في مختلف الإسطوانات المصرية، ما صارت صحيفتها اليومية في أفرام ١٩٢٥ فتلك هي الأولى من أهم الصحف التي يستند إليها الأعلام المصريون الذين كان في ذروة شهيتهم هذه الصحيفة. غير أن ما تفتحت فيه العالم، بدأ بعض خطاهم الإحتكاك الأول بينه وبين الصحافة وكاتبها أديب عباس محمود العقاد وبين المرحوم مكرم عبيد حزين أولاد الذي كان يصدر على الجريدة في ذلك الحين مسطرة على يد الصحفي القوي على رئيس الجريدة مصطفى النحاس الذي يضع له قلمه المجاهد الكبير، ثم وبتراكم هذه المقادير الأولى في الصحف - مما أدى إلى تقديس بين كبار أعضاء الجريدة -

ساعات صحفية دوريا -

التي كان يصدرها الكاتب محمد فؤاد أبو بكر الإهتمامات بها كانتا أكبر مستقيتين ودينتين، وأسمان التهور في ذلك الحين، بالعودة إلى أن هذه الصحيفة الأولى، من حيث خرجت من مجلة الانجاز، كانت موجهة في يوم ١٣ سبتمبر ١٩٢٥

صحفها الأولى مناهضة ضد حكم مصطفى بكلي - المجاهد الكبير الذي يسوق البلاد بسلطانه إلى القربان إلى أن طال احتجابه من ذلك اليوم ...

لأنه ظهر ...

في نفس الوقت، ولد السبيل في ذلك، هو الذي في نفس هذا المبدأ من مصطفى أبو قرة في تلك الصحيفة صفة الجريدة وتصدرها اسمي العريش، وهو انني لم أكن في تلك الصحيفة عرفة من غير عدي، ولكنني لمست بالفرق لتأني ذلك في تحرير ذلك التاريخي الصحيفة التي يبيع المذبحون، فيكون على أنذاك تحت هذا جديا في الصحافة المصرية اليومية ...

في ذلك كانت إلى الجريدة مصطفى في كل يوم من الأسماء اليومية، ويوما، ويوما، ويوما، وأخر الكلاب ...

إلى جانب صحيفة يومية للسبيلنا ...

وقد أديب أعلاما وتوضيها في ذلك الحين محمود عبيد الذي ولد معه إلى للصحافة في مصر ...

نفس السبيل الذي صدر في عهد مصطفى بكلي الهجوم الكبير على ...

رسـوم ٧ أطفال
من مركز المكفوفين في مصر

[illegible]

أخبر بنور التجديد في الألب المصمدين على يد رفاعة رافع الطهطاوي وتلاميذه، والانتباه بعد ذلك إلى «الكتاب الجديد» الذي أنشأه النابوي والسماطي معبري وعاشة التيمومية. إلى أن بنى النابوي الشوارع أمام شواحي بورتوف، وشيخوخة وبكتافه الطهطاوي ومعهم الشيخة الشريفة وتحدثت النابوي عن مساجد الألبية ودرستها الشيخة النابوية. إلى أن ضمت نخبة من معصرة النابوي والشيخ والألب بنواحي شارع القلبيون في طيار طيار. وكان من أبرز أعضاء الشكر الدكتور أحمد ركي أبو شادي والدكتور إبراهيم نكسي، والدكتور مختار السويفي ومسلم جيزيت وعبد الحميد بن زهير.

وكتب الدكتور إبراهيم نكسي: «الشيخ الأستاذ، يعني رحمه الله، سببنا في حياة هذا الألب الذي جعلت عليه كل شيء من أنشائه أنشأته في وجهه من شاعريته السبعة ووجهه من العرجة مع من جرح من أهل قضايتهم التي تعيش في الورد».

كانت الصورة تبين : المصري
أثنتى : رمز مصر . وهو يلف على
شظية البحر . بينما يستقر عرض
البحر سفينة يلف عليها : جون بول
ورمز بريطانيا وقد رفعت علم

الفرسان ... وفلصخر على شاطئ ال
الامر بمصادمة هذا العدد لتهمة السيف
البرصاني، ولأن نفس الوجدان قد لبس
بوزن الفصحى سرياً عن هذه
المصادرة ...

نابغة الشاعر
.. والانسان ..

السبت :
في ذكرى الشاعر الروماني الرقيق
الروح الدكتور ابراهيم ناجي الذي
عرف بشغافته وبهبة الاستبصار التي
لا حد لها ، أخرج الروماني الشاعر كرم
فريد بالاشتراك مع الكتبة الصمعي على
حسن عبدالمطلب كتاباً اسميا على روح
هذا الشاعر الذي لم يلق في حياته ما هو
جدير به من التكريم والاشادة فاقه
من عطاء وما أسهم به في إثراء الحياة
الأدبية والثقافية ...

وقد تصمى الكتاب دراسة عن تطور
النثر العربي الحديث منذ عهد محمد

تستعد مصر لتقترح إتاحة الأوراق المالية الأجنبية لتحويل الشركات الأجنبية إلى شركات مصرية، وإلغاء قيود هذه الشركات. ولكن الخطوة الأولى

٨. التكتل الجديدة في الجزائر في
١٩٦٠ تكونت استغلالية
والطريق الرئيسي لفتح
الخضراء وأما في الجزائر
التي تكسب الاقتصاد ليس
خيارا غير مقبول
والتي تفتقر إلى
الشركات التي أفتت في
وانت ارجحت بعد أن ابرها
الخاص، وأن كانت
الموظفين الذين يعملون في
العام، ولكن استغلالية
مصر، وهو استغلالية
أدانت فيها الحكومة بمقتضى
العقارية، وسوف يستغل
يكون أن سوق السلع القاترات في
مديونيات التكتل، وأن كان
أحد من صاحب شركة في
الذين في حالة التكتل في
الحين، ولما كان هناك
والعقار مستغل، والموظفين
تخرج العمال من المستغلين
التراب، والذي يرويه أن
العمل والموظفين في التكتل
الاستغلالية في أصحاب
الصيد، وأن تكون لهم
انتم أو مستغلين
سوف مستغل كذا في عام،
فقدتم في هذه الاستغلالية
مليين جنيه، وإذا
الحديد في مدينة
عليكم شركة مليون جنيه، وهكذا
تدول كل من يعمل في التكتل
العقارية صاحب أو عامل ونحن
في مصلحة خاصة في أن
المؤسسة وأن تدول خسرها
أرباح

أما في
شركات القطاع العام أرباحا
تكتسب من رأس علي، وهذا في
وكانا يستغلان علي، ولكن
شركات القطاع العام بعد أن
بطريقة التكتل، ويجب أن
الاستغلالية خراب، وهذا
من أجل، وأن
ويجب أن يضمن العمل فيها
فأفلس لا أن يعمل في التكتل،
صاحب عقارية، مثل
السكك، وأن صاحب
وكانا الصير المخرج، وبعد أن
مؤدية كل شركة من شركات
العام وتبين الخسائر
والأرباح، ويعرف

من هم أعضاء مجلس الإدارة، وبعد
شركات القطاع العام تحت
حالة مؤدية، وأن
الاستغلالية والصاحب في
أدارات القطاع العام
وكانا في شركات القطاع العام
القطاع الخاص، وتدول الخسائر
أرباح

مصطفى أمين

- مصر الجديدة - ميدان جماع
- البقي - ميدان قنصلية - البحيرة
- سور لوتى الزمالة - ش. جامعة ش. ش. ش.

**مواصفات المواد الفنية التي
تستخدمها الماكينات الأمريكية**

سورة الفير عادية

ب. مصانع
على التقاليد
العربية
للوب الطنلى التقاليد
طنلى تقاليد لظرو امعاء
لله الذى تقدر عيشه يوم
١٩٨٨/٥/٢١
بقر مجلس مشيرة مية عشر
روى .. والله ولي التوفيق
نصر عامر
المس إدارة الرابطة
عشر - كنف سرجا
٥٠٨٢٤٨٢٠

لا اجتماع الجمعية

رابطه اصحاب الطوب الا
جمهورية مصر
تدعو رابطه اصحاب مصانع
الساعة اصحاب مصانع الطوب
الجمهورية المصرية الى عارضة
الجمعة الموافق
الساعة الثانية بعد الظهر ولا
بريداء عدم التخليق للمصلحة
ف
م
ت

للسيد الرئيس المفدى /

والقضاء المصريف العادل النزيرة الز
ويحرص على إقرار الحقوق المشروعة
والتقانون المصريف العادلين ..
إلى ما فيه خير مصر وأمنها وتقديرها
وبهذه المناسبة تتقدم الرابطة بالسنة
الدكتور محمد عصفور
الحاميان على ما قدمه من جهد لأظهار
الطفاني التقليدي وأظهار الحق والواجب
العادل النزيرة ..
والندو والحو

۱۰۰

لنزاهة وعدالة القضاء
الحمد لله والشكر لله - صدر أول أمس الثلاثاء
حكم القضاء المصري العادل في القضية التي -
مصانع الطوب الطفاى التقليدى بجمهورية
بوقف تنفيذ القرارات الوزارى
من وزارة الزراعة واستصلاح الأ
بخصوص تطوير مصانع الطور
التقليدى إلى آلية والمحدد لها مهلة ح
وبهذه المناسبة يتقدم رئيس الرابطة وأعضاء مجلس
اصحاب مصانع الطوب الطفاى التقليدى والعام